

La Región de Murcia se convierte hoy en sede de la música antigua con el inicio del ECOS Festival de Sierra Espuña

- **La quinta edición del Festival da comienzo hoy con el concierto de Raquel Andueza y La Galanía en Pliego, a quien seguirán hasta este domingo Mavra y Anacronía extendiéndose hasta el municipio de Mula.**
- **Hasta el día 12 de septiembre, Librilla, Alhama de Murcia, Totana y Aledo se suman como escenarios para los conciertos de Silvia Márquez & Manfredo Kraemer, Pablo Zapico y Serendipia Ensemble, Olalla Aleman y Brezza, así como el grupo murciano Cantoría, además de los conciertos familiares en horario matinal de Jaloque, Ars Quartetae y Clarines del Concejo, entre otros.**
- **Las entradas individuales y packs turísticos están a la venta en la web www.ecosfestival.com**

La Región de Murcia vuelve a hacer sonar la música antigua y a ponerla en valor con el inicio de la quinta edición del ECOS Festival de Sierra Espuña que hoy tendrá como escenario la Ermita de los Remedios de Pliego y que hasta el próximo día 12 de septiembre hará que los ensembles no dejen de sonar en todos los municipios que engloba la Mancomunidad Turística de Sierra Espuña, sumándose como escenarios Mula, Librilla, Alhama de Murcia, Totana y Aledo.

La apuesta congrega este año las mejores agrupaciones del panorama nacional que participaron en anteriores ediciones, convirtiendo la zona en el epicentro de la música antigua durante estos días y proponiendo no solo conciertos nocturnos y familiares en horario matinal, sino también un conjunto de packs turísticos que se pueden reservar a través de la web www.ecosfestival.com y que incluye visitas guiadas, juegos familiares, gastronomía y la opción de pernoctar en la zona para actuar como un dinamizador cultural y económico y ofrecer una experiencia 360º para conocer esta parte de la Región de Murcia. Una apuesta que es posible gracias a la Mancomunidad Turística de Sierra Espuña, la Asociación EarlyMusic Project y la Universidad de Murcia, además del apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM), Acción Cultural Española AC/E, o el Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes (ICA) de la Región de Murcia, y el patrocinio de ElPozo Alimentación, Obra Social LaCaixa, Autocares Espuña, Bodegas Juan Gil, Coato e Iberchem.

“Es muy especial que el Festival se haya consolidado después de cinco años y que haya echado raíces en Sierra Espuña, fomentando el talento de los artistas murcianos, acogiendo a los mejores músicos de todo el país y atrayendo también al atención internacional sobre la Región de Murcia y su patrimonio, teniendo la sostenibilidad y la juventud por bandera”, afirma Jorge Losana, director del evento, a lo que el presidente de la Mancomunidad Turística de Sierra Espuña añade la apuesta de este territorio por el Festival. “Lo aprovechamos como un atractivo más para el entorno y estamos muy contentos de que se celebre aquí”, afirma Antonio Huéscar Pérez, quien también invita, como alcalde de Pliego, a “aprovechar el momento para conocer el municipio”.

Y es que será justo allí, en la Ermita de los Remedios de la localidad, donde Raquel Andueza y La Galanía abrirán la programación e inaugurarán esta quinta edición del Festival a las 21h; una agrupación de referencia internacional en la interpretación historicista española. El acto contará con la asistencia de la consejera de Educación y Cultura, María Isabel Campuzano Martínez; el presidente de la Mancomunidad Turística de Sierra Espuña y alcalde de Pliego, Antonio Huéscar Pérez; el presidente de la Asamblea Regional, Alberto Castillo Baños; el director general de Competitividad y Calidad Turística, Carlos Peñafiel; el vicerrector de Cultura de la Universidad de Murcia, Francisco Javier Martínez Méndez, y el director del conservatorio de Murcia, Miguel Torres Peñarrocha, así como los alcaldes de los municipios que son sede de esta edición.

Dos ensembles ligados al Festival desde sus inicios y con ADN murciano completan la programación de este fin de semana con un concierto conjunto en el Convento de San Francisco de Mula el sábado 28 a las 21.30h: Anacronía y Mavra con 'Pasiones del alma', en el que tratarán las preocupaciones del ser humano y cuestiones existenciales enfrentando la visión de la música inglesa basada en los encuentros de cámara del Londres del siglo XVIII con la música española, contrastando el nivel sonoro la representación de las emociones en ambos países.

Ofrecerán, además, conciertos familiares individuales en horario matinal: el sábado a las 10h Mavra estará en la Ermita de los Remedios interpretando música barroca, divulgando los instrumentos que la hacen posible, y el domingo 29, a las 10h, Anacronía estará en el escenario de Mula para llevar al público la música del clasicismo.

“Es el quinto año desde el Ayuntamiento de Mula y la Mancomunidad apostamos por algo maravilloso, por algo que ha venido fomentando no solo la música sino también la cultura y el turismo, que son tres ejes fundamentales donde le damos vida a la querida Región de Murcia”, afirma el alcalde de Mula, Juan Jesús Moreno, animando a “disfrutar y deleitarse de este municipio del centro de la Región con un rico patrimonio cultural”.

El rector de la UMU, José Luján, quiso recordar que el ECOS Festival Internacional de Música Antigua de Sierra Espuña nació “como una idea maravillosa que se fue labrando poco a poco y que se ha consolidado gracias a que el proyecto era muy bueno y la actividad que desarrolla alrededor de esa idea es fantástica de divulgación de la música y de contribución a la expansión de la cultura”. “La vida sin cultura se vive mal. Es muy necesario que haya iniciativas de estas características”, añadió.

Talento con grandes nombres como Olalla Alemán y Silvia Márquez

La música antigua seguirá siendo protagonista en la Región durante dos fines de semana más. Será la Plaza de la Iglesia de Librilla la que acogerá el viernes 3 de septiembre a las 21h el primer concierto de esta segunda cita con Silvia Márquez & Manfredo Kraemer con 'Las Naciones', un reflejo dos estilos como el francés y el italiano reunidos para ofrecer lo mejor de ambos en una sola música. Al día siguiente, en el mismo escenario, será el turno de **Jaloque** con un concierto familiar a las 10h, un grupo que dará una visión general y didáctica a los diversos estilos y características del periodo barroco. Por la noche, la música se traslada al Jardín del Museo Arqueológico Los Baños de Alhama de Murcia con **Pablo Zapico y Serendipia Ensemble**, grupo formado por Rita Rodríguez y Moisés Maroto, representando entre los tres diferentes escenas y alegorías filosóficas de obras teatrales de grandes autores como Shakespeare o Calderón de la Barca, haciendo que se encuentren el teatro, la filosofía y la música. El domingo 5 de agosto, a las 10h, el cine Velasco de Alhama acoge la actuación de **Ars Quartetae**, que propondrá un concierto de carácter didáctico para presentar la historia y evolución del trombón y el sacabuche.

El colofón del ECOS Festival de Música Antigua de Sierra Espuña será del 10 al 12 de septiembre, iniciando **Olalla Alemán** la propuesta el viernes en el Santuario de la Santa de Totana junto al joven grupo **Brezza**, ganadores del Premio ECOS en la última edición del concurso nacional que promueve Juventudes Musicales de España. De hecho, al día siguiente a partir de las 10h ofrecerán un concierto propio en la Iglesia de Santiago El Mayor de carácter familiar, interpretando la música de los siglos XVII y XVIII.

Para finalizar, el Estrecho de Agualeja de Aledo resonará el 11 de septiembre con las voces del grupo murciano **Cantoría**, creadores del festival y surgidos de la Coral Universitaria de Murcia. Dirigido por Jorge Losana (tenor) el grupo lo completan Inés Alonso (soprano), Oriol Guimerà (contratenor) y Valentín Miralles (bajo), que de forma conjunta ofrecen una interpretación de polifonía vocal del Renacimiento Ibérico, con un repertorio basado principalmente en la música vocal de la Edad de Oro española. Será la agrupación **Clarines del Concejo** quienes cerrarán el ciclo el domingo 12 en dos pases, a las 10 y a las 11.30 horas en el Estrecho de la Agualeja; un grupo musical estable conformado normalmente por dos clarines (trompetas agudas) y timbales o atabales que recrearán sonidos históricos de actos oficiales entre los siglos XV y XVIII.